**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**ОУД.02 Литература**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)  | **1 (1.1)**  | **2 (1,2)** | Итого  |
| Недель  |  |  |
| Вид занятий  | УП  | РП  | УП  | РП  | УП  | РП  |
| Лекции  | 16  | 16 | 44 | 22 | 60  | 38  |
| Практические  | 16  | 16  | 44 | 22 | 60 | 38 |
| Итого ауд.  | 32  | 32 | 66 | 66 | 98  | 98  |
| Контактная работа  | 32  | 32  | 66 | 66 | 98  | 98  |
| Самостоятельная работа | 16 | 16 | 14 | 14 | 30 | 30 |
| Итого  | 48  | 48  | 80 | 80 | 128  | 128 |

**ОСНОВАНИЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями))

Рабочая программа составлена по образовательной программе направление 38.02.01 программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2022 протокол № 1

Программу составил: Королькова Галина Викторовна, преподаватель филиала «РГЭУ (РИНХ)»

Председатель ЦК: Курачинова И.В.

Рассмотрено на заседании ЦК от 31.08.2023 г. протокол № 1

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка;
* формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценки;
* понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
* определять род и жанр произведения;
* работать с разными источниками информации, находить ее.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

* ключевые проблемы изученных произведений русских писателей;
* связь литературных произведений с эпохой их написания;
* элементарную литературоведческую терминологию произведения;
* духовно- нравственные ценности русской литературы;
* использование для решения познавательных задач различных источников информации (энциклопедии, интернет - ресурсы).